



Výstava Světy české animace



Výstava k 80. výročí výsadku

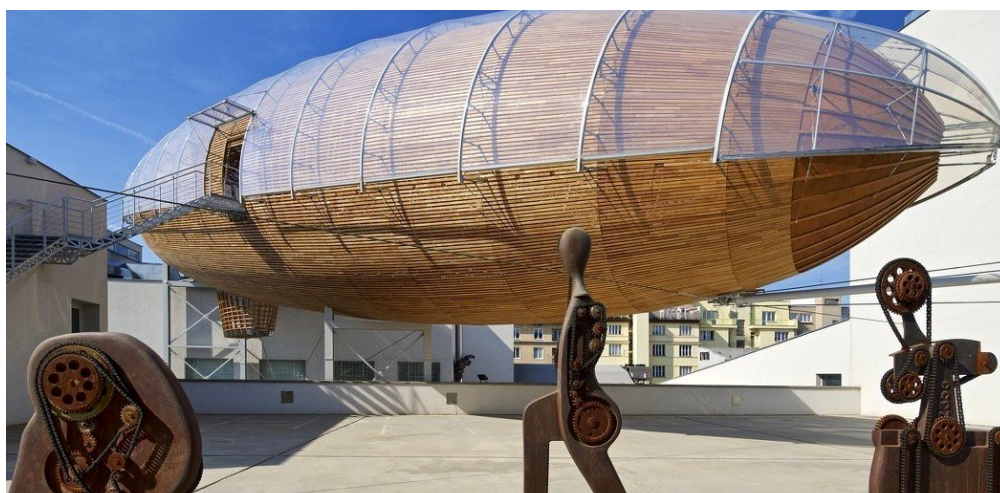
1. ZÁKLADNÍ ŠKOLA  
MARTINOVSKÉHO 153  
269 01 RAKOVNÍK

číslo 2, ročník XII, červen 2022

# ŠKOLNÍ noviny

Informační čtvrtletník 1. ZŠ Rakovník

Abyste nám mohli věřit, musíte o nás více vědět



ŠEŠŤÁCI POZNÁVALI  
SVĚT KOMIKSU

.....strana 2

Z MCDONALD'S CUPU  
S DRUHÝM MÍSTEM

.....strana 5

VÝSLEDKY ZÁPISU DO  
PRVNÍCH TŘÍD

.....strana 5

NA SKOK DO ČINY

.....strana 6

LEGENDA O ODVÁŽNÉ  
DOBYVATELCE, JEJÍŽ  
DÝKA BYLA UKRADENA

.....strana 6

PÁTÁCI EXPERIMENTO-  
VALI S VODOU

.....strana 7

## Ze vzducholodi s prvním místem

MARKÉTA MARKOVÁ

S projektem Knižního adventního kalendáře jsme získali 1. cenu v soutěži „SUK - Čteme všichni“



Ve středu 27. 4. 2021 proběhlo ve vzducholodi Gulliver v Centru současného umění DOX v Praze slavnostní vyhlášení 29. ročníků ceny za literaturu pro děti a mládež „SUK - Čteme všichni“ za rok 2021, kterou organizuje Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze.

Odborná porota také rozhodovala o vítězných projektech roku 2021 v kategorii Počin školních knihoven. Přihlásilo se celkem 24 školních knihoven z celé ČR. Získali jsme 1. místo za projekt Knižní adventní kalendář, který jste mohli sledovat v adventním čase na webu a facebooku školy.

Ocenění je pro nás velkou motivací k novým nápadům a projektům.



# Šestáci poznávali svět komiksu

MARKÉTA MARKOVÁ

**Víte, co je to strip, manga, nebo co dělá např. takový inker či kolorista? Třída 6. A už to ví naprosto bezpečně.**

Ve čtvrtek 28. 4. jsme se totiž ocitli ve světě komiksů. Navštívila nás paní Klára Smolíková - česká spisovatelka, scenáristka komiksových příběhů, publicistka a lektorka. Strávila s námi skoro 2 hodiny plné informací, krásných komiksů a také tvoření přímo s žáky. Paní spisovatelka u nás byla v tomto školním roce již podruhé.

V úvodu besedy paní Smolíková žáky seznámila s tím, co to vůbec komiks je, kde a kdy vznikl, co je pro něj typické. Nebylo to však jen obyčejné předání informací, děti na mnoho z nich musely přijít samy.

Další část byla věnována představení konkrétních komiksů. Prohlédnout jsme si mohli jak knihy Kláry Smolíkové, tak i jiných autorů. Všechny byly naprosto úžasné! Samozřejmě nám to nedalo a dvě z nich jsme zakoupili pro naše žáky do školní knihovny. Následovalo vlastní tvoření našich

šestáků. Pomocí pracovních listů, které pro ně měla paní spisovatelka připravené, si zkusili vytvořit vlastní komiksy. Bylo zajímavé a mnohdy velmi vtipné poslouchat, co říká třeba taková kobliha nebo kelímek s kávou.

Ještě jednou moc děkujeme za návštěvu a už teď se těšíme, že se budeme moci právě třeba s paní Smolíkovou nebo někým podobně inspirativním setkat zase příště.

A co že jsme to do školní knihovny zakoupili za novinky?

Jeden z komiksů se jmenuje Super Spellsword Sága a vybrala jsem ho pro vás právě na doporučení paní Smolíkové. Rozhodně zaujme žáky 2. stupně. Jedná se o konverzační komiksovou komedii z fantasy prostředí, kde je kouzelnický řád konfrontován s nebezpečnou Magickou koblihou nekonečna. Dva vybraní čarodějové, Klerenc a Eliot, jsou vysláni najít tzv. časomága, který jako jediný může koblihu sníst, aniž by způsobila konec světa. Jejich cesta je dlouhá a komplikovaná. Při svém pátrání navštíví elfí hipsterskou kavárnu, hřbitov uprostřed temných hvozdů, prastaré bitevní pláně či kouzelnickou akademii pro čarodějky. V průběhu děje se seznámí se spoustou charakterů, mezi které

patří hrdá princezna barbarů Noria, nekromant Funus či velitel stráží jménem Cedrik. Příběh je prošípokován vtipem, narážkami a odkazy na dnešní popkulturu.

Druhou knihou, ze které mám já osobně velkou radost, je S Komenským do komiksu. Snad Vás nalákám alespoň krátkou anotací: Na únikovou hru se Filipa těšila. Vybrala si ji na oslavu narozenin a ten nápad spolužáky nadchnul. Dokonce i Vavřinec, řečený Vávra, pozvání přijal. Nejsou ve třídě kdovíjaká parta. Ani učitelé u nich neučí rádi.

Filipa předem nezkoumala, proč se hra jmenuje „Cesta z labyrintu“. Vlastně jí bylo jedno, jakou únikovku si zahrají, pro všechny to byla premiéra. Dostat se z lodní kajuty ještě šlo, ale další místnosti jsou těžší a těžší, a ne každá nápověda jim pomáhá. Hráči mají podezření, že se hra chová jako živá. Nebo se do ní tak zabrali?

Postupně parta zjišťuje, že kromě nalezení klíčů se jim s každou místností otevírají průhledy do života podivného muže v černém, který snad nikdy nespí a neustále má hlavu plnou plánů. Největší hádankou, jejíž rozluštění je klíčem k cestě ven, je totiž sám Jan Amos Komenský. Uniknou z jeho labyrintu?



## Výstava *Světy české animace*

MARTINA VORLOVÁ, RED

Skupina žáků naší školy vyrazila 14. března do Prahy na výstavu *Světy české animace*. Šlo o další z dílčích aktivit, které pořádáme v rámci školního projektu *Animace na Jedničce*. Ten už několikátým rokem finančně podporuje také Město Rakovník.

V holešovické výstavní hale jsme se přesvědčili, jak bohatý, vynalézavý a jedinečný je svět české animace. Expozici nás provedla MgA. Zuzana Bukovinská, odborná asistentka animované tvorby na UMPRUM. Možnost osahat si třeba důmyslnou dřevěnou kostru jedné z loutek ateliéru Jiřího Trnky byl velký zážitek! Víme více o tom, jak vznikaly některé klasické večerníčky nebo technicky náročné filmy Jana Švankmajera.

Seznámili jsme s klasickými i novodobými animačními technikami od trikových filmů Karla Zemana až po snímání pohybu postav pomocí tzv. motion capture - digitalizace pohybu filmové postavy pomocí snímání černě oblečené postavy herce s bílými reflexními body.

Současná animovaná tvorba se však velmi často vrací ke tradičním náročným řemeslným postupům a je i díky nim ve filmovém světě velmi oceňována.

Klobouk dolů před českou animovanou tvorbou!

Animaci klasickou metodou stop motion se věnujeme devět let. První trochu nesmělé kroky spadají do roku 2013. Tehdy naši učitelé navštívili pražskou Aeroškolu, aby získali první zkušenosti a začali je předávat nejen našim žákům, ale i zájemcům z okolí. Nejprve s použitím základního vybavení, zázemí se však postupně rozvíjelo, až jsme se dostali k dnešnímu velmi dobře vybavenému samostatnému školnímu animačnímu ateliéru. V současnosti je v pokročilé fázi také projekt modernizace odborných učeben, který počítá s půdní vestavbou. Animační ateliér by se tak mohl v dohledné době přestěhovat do nových prostor.

Karel Zeman  
1910 - 1985

Klasik české animace a českého trikového filmu. Je autorem řady loutkových a výtvarných filmů (např. *Vánoční sen*, *Inspirace*, série o *Panu Prokoukovi*, *Čarodějův učeň* či *Pohádka o Honzíkovi a Mařence*).

Světově se proslavil zejména svými trikovými filmy (*Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy*, *Ukradená vzducholod'*, *Baron Prášil* a další). V nich kombinoval naprosto unikátním způsobem řadu optických, kamerových a animovaných triků. Používal všechny v té době známé technologie. Hraný obraz kombinoval s kreslenými dekoracemi, dokreslovačkami, loutkovou i ploškovou animací. Dodnes se jeho dílem inspiruje řada světových tvůrců (např. Tim Burton, Terry Gilliam a další).

*Zdroj: Světy české animace*



# Úspěšný silový čtyřboj v Lužné

JAN ŠEFL

**V úterý 27. dubna se konal po dlouhých třech letech Turnaj v silovém čtyřboji na Základní škole v Lužné. Turnaj byl premiérou pro úžasnou novou tělocvičnu, kterou Lužná otevřela v letošním roce.**

My jsme se zúčastnili v plném počtu čtyř družstev - mladší žáci a žákyně, starší žáci a žákyně. Každé družstvo mělo 4 členy. Celkem se turnaje zúčastnilo 20 družstev.

První disciplína, kterou se začínalo, byl šplh na tyči (starší žáci měli lano). Na laně byl absolutně nejrychlejší náš Kevin Tancoš, který s časem 3,6 s neměl konkurenci. Stejně tak se dařilo i mladším žákům na tyči, kde se nahoru jako třetí nejlepší dostal Vojta Kuki.

Po šplhu následoval trojskok. Zde se v mladších žákyních nejlíp umístila na třetím místě Veronika Lentsová.

Starší žáci měli místo házení medicinbalem shyby.

Zde získal díky fantastickému výkonu 20 shybů první místo náš Tomáš Novotný. Velká pochvala patří také Ondrovi Sladkovskému, který dokázal udělat 13 shybů.

Poslední disciplínou byly sedy lehy. Starší žáci měli jako jediní dělat sedy lehy bez držení nohou, což je hodně těžké. Rozhodčí byli opravdu přísní a sebe-menší zvednutí nohou znamenalo neplatný sed leh. V kategorii mladších žákyň se nám nejlíp umístila Markéta Lepová, která zvládla udělat za 30 sekund 29 sed lehů. Mladší chlapci této disciplíně dominovali a Vojta Kuki s Lukášem Bayerem neměli konkurenci. Lukáš Bayer udělal 36 sed lehů a Vojta Kuki 32. Pouze dva další žáci se dokázali dostat přes 30 sed lehů. Nikola Jelínková v kategorii starších žákyň dokázala fantastickým výkonem udělat 34 sed lehů a získala 2. místo.

Výsledky dopadly pro naši školu velmi dobře. Mladší žákyně a starší žáci brali celkově druhé místo. Ve starších žácích se v individuálním hodnocení umístili na děleném třetím místě Tomáš Novotný s Kevinem Tancošem. Mladší chlapci byli na pátém místě a starší žákyně braly čtvrté místo.

# Výstava k 80. výročí výsadku

MARKÉTA MARKOVÁ, RED

**Ve dnech 25. - 28. dubna 2022 pořádala naše škola za pomoci řady partnerů výstavu k 80. výročí seskoku parašutistů čs. zahraniční armády z Velké Británie na Požárech u Křivoklátu a odbojové činnosti bratrů Mikšových.**

Na naší škole se snažíme historickým událostem věnovat a připomínat si je. Společně s žáky historického kroužku se neustále pouštíme do nových projektů a zajímavých témat.

Výstavu zorganizovala Bc. Eva Janotová ve spolupráci s panem učitelem Bc. Ondřejem Matyskou, který také výstavu úvodním slovem zahájil, pohovořil o tématu a hlavní myšlenka a vyzdvihl i práci historického kroužku naší školy. Zmínil rovněž spolupráci s institucemi a důležitými osobami, jejichž přičiněním se mohla výstava

uskutečnit. Slovo poté dostal ředitel školy Karel Folber a pak již následovaly hlavní body programu: besedy ředitelky Státního okresního archivu paní Renaty Mayrové, zástupce Muzea Policie René Černého a pana Jiřího Svobody, který mimo jiné obohatil výstavu o spoustu zajímavých exponátů.

Druhý den výstavy byl ve znamení návštěvy 1. a části 2. stupně. Žáci si mohli prohlédnout všechny vystavené exponáty, zájemci dokonce za asistence pana Svobody osahat ty, které je nejvíce zajímaly. Nebyla to ale žádná nuda! Protože jak řekl náš šesták Pepa: „To je dobře, že nám ten pán ke všemu něco řekl, protože jinak bychom to jen tak rychle prolítli a bylo by to, takhle jsme se i spoustu věcí dozvěděli.“ A tím vlastně pojmenoval jeden z hlavních cílů tohoto projektu - nenásilnou formou vzdělat, připomenout důležité okamžiky našich dějin a uvědomit si, že i svobodu v naší zemi jsme si

museli tvrdě vybojovat.

Ve středu 27. května nás navštívili zástupci Armády České republiky, kteří žákům 9. ročníků přiblížili bohatou historii a současnost kasáren v našem městě. V rámci volby povolání vysvětlili žákům možnosti výběru pracovních pozic v Armádě ČR. Seznámili je také s tím, jakou úlohu plní armáda v rámci mezinárodní spolupráce a přidali mnoho dalších zajímavostí. Žákům se přednáška líbila, dokonce se i zapojili do debaty a pokládali zajímavé dotazy.

V odpoledním programu proběhla beseda s panem Václavem Krutou, který studentům rakovnického Gymnázia Zikmunda Wintra a Střední průmyslové školy E. Kolbena přiblížil odbojovou činnost bratrů Mikšových. Středoškoláci se také díky zástupcům Armády ČR dozvěděli spoustu zajímavých informací.

POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 7

## Z McDonald's Cupu s druhým místem

Dne 6. 5. 2022 se na hřišti SK Rakovník odehrál 23. ročník okresního finále McDonald's Cup. Naše mužstvo nastoupilo v základní D skupině, kde vyhrálo nad 2. ZŠ Rakovník, ZŠ Mutějovice a se ZŠ Nové Strašecí uhrálo remízu. Nelehkou skupinu jsme zvládli a postoupili tak do semifinále, kde nás čekal tým ZŠ Lubné, který postoupil ze skupiny C. Naši kluci zaslouženě vyhráli 7:1. Ve finále nás čekalo opět Nové Strašecí. Konečný výsledek 3:4 nás posunul o jediný gól na 2. místo. Kluci hráli skvěle, byli ukáznění, měli chuť hrát do poslední chvíle a na hřišti nechali opravdu vše. Viděli jsme týmovou hru, neskutečnou podporu, spoustu krásných gólů a především radost z pohybu, kterou kluci projevili nejen na turnaji, ale projevují ji i ve svém volném čase. (Mgr. Barbora Bayerová)

KAREL FOLBER

**Zápis do 1. ročníku základního vzdělávání proběhl ve dnech 7. - 8. dubna 2022. Seznam přijatých dětí jsme zveřejnili 22. dubna.**

Na zápis, který jsme uspořádali po dvou letech se všim všudy, tedy i s motivační částí, přišlo v doprovodu svých rodičů více než sedmdesát dětí.

Jsmo rádi, že se nepotvrdil předpoklad, o kterém se v posledních dvou letech diskutovalo. Není totiž pravdou, že by děti byly kvůli covidu nepřipravené na zahájení školní docházky. Budoucí školáci se neostýchali a s úspěchem plnili připravené úkoly. Jako odměna na ně pak čekala keramická medaile a další upomínkové předměty.

Do prvních tříd jsme zapsali 55 dětí. V ostatních případech rodiče požádali o odložení začátku povinné školní docházky o jeden rok.

Mimo jiné to znamená, že v září otevřeme dvě první třídy. Obě budou sídlit v prostorách naší menší budovy, tzv. Omáckovny.

Ve středu 1. června od 15:30 hodin pořádáme poslední letošní Školičku pro budoucí školáky, o den později ve stejném čase pak třídní schůzky s rodiči. Kromě třídních učitelek se jich zúčastní také zástupce školní družiny.

Po dohodě ředitelů rakovnických základních škol se zápis dětí, kterým byla poskytnuta dočasná ochrana v souvislosti s válkou na Ukrajině, koná 10. června 2022 od 9 do 16 hodin. Zápis se nevztahuje na ostatní cizince, byť by měli ukrajinské občanství.

O přijetí žádá zákonný zástupce podle ukrajinského práva nebo zákonný zástupce podle českého práva. Zákonný zástupce se prokazuje vízovým štítkem nebo zápisem o udělení dočasné ochrany.

# Legenda o odvážné dobytce, jejíž rubínová dýka byla ukradena

LUCIE KOMENDOVÁ, ŽÁKYNĚ VI. A

Nová mise

„Na jihozápad? Ano, na jihozápad,“ odpověděl král Damian. „Je pravda, že mě už král Damian poslal na různá místa, ale na jihozápadě jsem ještě nebyla. To mě zajímá, jak bude znít má nová mise.“

Takže naše mise bude vlastně snadná, jen dojedeme pár kiláků na jihozápad, omrkáme jednu vesnici a jedeme.

„Ty to bereš na lehkou váhu,“ zasmála se Rushi nad slovy její kamarádky. „No nic, tak se běž připravit, zítra ráno vyjíždíme...“

Ráno

„No tak kde je, přeci jenom by měla vést výpravu, tak si nemůže dovolit přijít pozdě!!!“ vykřikl už rozčilený plukovník Hanzo.

„Hmm, asi ještě na misi,“ pomyslela si Gabriela.

„Ehm, Hanzo, zase se tolik nenervuj, je teprve 7:55 a sraz máme až v osm.“

„Jak se mám přestat nervovat, když každý, i ten nejpomalejší z mého pluku, by byl schopný přijít alespoň 5 minut před odchodem.“

„To asi ještě neznáš Rushi, ta je jako hodinky, přijde až přesně za jednu minutu osm. Ale jak se tak dívám, je teprve 7:57, takže si ještě chvíli počkáme.“

„Ehm, kdo z vás dvou má přesně tu zprávu?“

„Rushi, přesně ona ji má totiž i u sebe. Už asi budeme moci vyrazit. Je přesně 7:59.“

„Ano, to budeme,“ ozval se hlas za plukovníkovými zády.

„No to je dost,“ řekla Gabriela. Ale zarazila se hned, jak uviděla na rameni své kamarádky středně velkého dravce s načervenalým peřím. „Počkat! Ty toho ptáka bereš s sebou?“ zeptala se nevrle Gabriela.

„No ovšem, kdo si myslíš, že bude hlídat terén před námi? Kotano poletí napřed a kdyby se něco stalo, tak mi hned dá vědět.“ Už je to sice dávno, ale když byl Kotano ještě ptáče, tak Gabriele vyváděl různé špatnosti, a tak spolu moc nevycházeli. Jednou jí ukradl sponu, jindy zase luk a když potom nanosil všechny Gabrieliny šípy na střechu a pokoušel se z nich udělat hnízdo, tak se rozhodla, že tento jestřáb bude jejím úhlavním nepřítelem...

Ale pak už nikdo nic nenamítl a vydali se na cestu. Když se schylovalo k večeru, tak se rozhodli, že rozvinou tábor. Postavit stany přeci jenom netrvalo tak dlouho, možná půl hodiny nebo hodinu. Potom povečeřeli, co chtěli. V táboře měli i nějaká ohniště, přesněji řečeno pět.

Když se všichni ukládali ke spánku, tak si Rushi všimla něčeho velice zvláštního, co ji vyděsilo. Její rubínová dýka byla ukradena!!! Dostala ji od krále darem za účast v poslední misi a velice si jí vážila.

„Jsi si jistá, že ti někam nezapadla, nebo že sis ji nedala jinam?“ zeptala se Gabriela se zkoumavým výrazem ve tváři. „Ne, jsem si jistá, že byla tady,“ odpověděla rázně Rushi. A tak zkusily znovu prohledat celý stan, ale marně, nic nenašly. Rushi najednou zpozorněla. „Podívej, to vypadá jako stopy od drápů.“ Když k ní kamarádka horlivě přiběhla, tak nemohla říci nic jiného, než že tyto stopy vypadaly opravdu jako od drápů. Po podrobnějším prozkoumání Hanzem zjistili, že to byly opravdu stopy od drápů, ale nejdivnější na tom bylo, že se našlo i peří. No ono by nešlo o žádnou neobvyklou věc, když vlastníte jestřába, ale barva toho peří byla naprosto jiná než barva peří Kotana.

Rushi chtěla za každou cenu dostat svoji dýku zpět, tak hledali další možné stopy. A nakonec je i našli, zjistili totiž, že z tábora vedou přesně takové stopy, po kterých se všichni tři i s jestřábem vydali.

Po chvíli putování dorazili k nedalekému trochu chatrnému hradu. Nakonec se rozhodli vstoupit do něho. Projít bránou bylo snadné, ale na nádvoří bylo sem tam nějaké křoví a když člověk šel jen s jednou loučí, tak čas od času o nějaký ten keřík zakopl. Vydali se tedy první chodbou, která vedla přímo z nádvoří. Byla ze všech nejméně zarostlá a na začátku této chodby byly také tyto škrábance. „Proč zrovna tahle chodba je právě od těch velkých škrábance, které byly ve stanu? Co když tam bude nějaká nestvůra?“ pronesla Gabriela. Na což Rushi odpověděla:

„Právě proto, že je ta chodba nejméně zarostlá, je pravděpodobné, že jí někdo šel.“

POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 8

## Na skok do Číny

Necelé dvě hodiny strávili žáci 2. stupně „cestováním“ po Číně. Navštívili totiž Tylovo divadlo, kde probíhala projekce s názvem Čína - říše za Velkou zdí. Pořady tohoto typu vždy uvádí moderátor, který se osobně expedic zúčastnil a díky tomu je zaručena unikátní atmosféra.

Vydali jsme se například do podhůří Himaláje, seznámili se s místními menšinami, jejich zvyky a tradicemi. Zajímavý byl pohled jak na hektické město, tak odlehlý venkov. Samozřejmě nesměly chybět tipy z čínské kuchyně - je libo smaženého švába, štíra či snad pekingskou kachnu?

Když se řekne čaj, mnozí z nás si představí nápoj zlatavé barvy ochucený citrónem a medem. Pro Číňany je však pití čaje nejen rituálem, ale velice si zakládají i na jeho kvalitě.

Asi nejsilnější dojem v některých žácích zanechal tzv. „nebeský pohřeb“, typický hlavně pro Tibet.

Na projekci navazovala beseda, kde měli žáci možnost zeptat se na vše, co je zajímá. Dotazů bylo opět pozeňnaně.

Pomyslnou třesničkou na dortu se však stala soutěž o fotografie, která měla prověřit, jak pozorné děti při sledování pořadu byly.

S třídou 6. B jsme na toto téma navázali i v hudební výchově. Seznámili jsme se s nejčastěji používanými hudebními nástroji v tradiční čínské hudbě a tématy lidových písní. Těšíme se na další společný „výlet“! (Markéta Marková)



## Výstava k 80. výročí výsadku

MARKÉTA MARKOVÁ, RED

### POKRAČOVÁNÍ ZE STRANY 5

Poslední den výstavy proběhl ve znamení přednášek s René Černým a Jiřím Svobodou.

V dopoledních hodinách si besedu vyslechli žáci 8. ročníku naší školy společně s gymnazisty z Loun, odpoledne k nám zavítali přespolní - žáci ze základních škol z Kouzlova a Jesenic.

Akce se uskutečnila za podpory Muzea Policie ČR, Státního okresního archivu Rakovník a Praporu nasaditelných sil Rakovník.

Obrovské díky patří panu René Černému za poutavé vyprávění a panu Jiřímu Svobodovi za trpělivost, s jakou odpovídal našim žákům na jejich všetečné otázky, neúnavně mluvil o zbraních, uniformách a vystavených dokumentech. Nejednu dámu okouzil svým dobovým oblečením, vědomostmi a humorem.

Velice nám pomohla naše bývalá kolegyně paní Milena Fridrichová, která sice již aktivně nevyučuje, ale s radostí a velkým nasazením vždy pomáhá při podobných projektech.

Velké díky patří paní Renatě Mayerové za zprostředkování informací a panu Václavu Krůtovi za jeho odbornou přednášku. Také díky nim se akce setkala s velice příznivým ohlasem nejen u našich žáků, ale i u návštěvníků z řad veřejnosti, kteří si k nám v průběhu týdne našli cestu.

## Pátáci experimentovali s vodou

V naší třídě se vždy podělíme o nové zážitky, zajímavosti, zprávičky nebo třeba objevy. Jedním takovým objevitelem je u nás Kuba Bláha, který rád a často experimentuje.

Přinesl nám tedy do třídy ukázat jeho zatím poslední pokus. Jedná se o elektrolyzu vody. Předvedl a popsal nám, jak jev funguje a jak si sestavil přístroj vhodný k pokusu.

Jak na něco takového vůbec přišel, to už nám přiblíží sám.

„Před měsícem mě napadlo že bych zkusil experiment, který se jmenuje ELEKTROLÝZA VODY. V tomto procesu se voda neboli  $H_2O$  proměňuje na kyslík a vodík. Jelikož je voda sloučenina právě kyslíku a vodíku, i když se to na první pohled nezdá.  $H_2O$  totiž znamená, že tato sloučenina má 2 atomy vodíku a 1 atom kyslíku. Tyto prvky jsou ve vodě spojeny, ale přidáním elektrické energie se tato vazba rozbije. Udělal jsem celkem tři verze s tím, že první jsem musel rozebrat kvůli součástkám. Nakonec se povedlo. V jedné láhvi se uvolnil vodík a ve druhé kyslík. Určitě budu pokračovat a zkoušet nové věci. Ze začátku jsem myslel, že to bude fungovat normálně, ale ono to fungovalo ještě lépe, než jsem si myslel.”

Tak hodně úspěšných pokusů...

Irena Šimková, třídní učitelka V. B

# Legenda o odvážné dobytce, jejíž rubínová dýka byla ukradena

A ty škrábance jsou znakem toho, že ten někdo nebo vlastně něco tady byl. Nebo byla," poznamenala Rushi, jako by to byla ta nejdůležitější věc na světě. Chtěli se dál vydat chodbou, ale nevěděli, jestli je pro ně chodba vlastně bezpečná. Proto Gabriela zapálila jeden ze svých šípů o louč a vystřelila ho napříč chodbou. Tak si značili cestu.

Pokračovali dál až narazili na velkou železnou bránu, za níž byla obrovská dubová vrata se zámkem, který měl podle všeho velmi zajímavý mechanismus.

„Páni,“ zvolali skoro všichni současně, když uviděli vrata. Nad vraty byl starý popraskaný obrázek. Kousek jeho levé části vypadal zhruba jako orlí hlava a jediný viditelný kousek pravé části zase jako zadní tlapy. „Hm, zvláštní erb,“ pronesla Gabriela.

Na což Rushi odpověděla: „Nevím, jestli je to zrovna erb, žádný takový v záznamech o naší zemi není.“

„Ano, to je pravda,“ řekl Hanzo s lehkým úšklebkem na tváři. „Vy taky všechno víte,“ obořila se Gabriela.

„No asi musíme jít dovnitř,“ řekla Rushi. „Jo? A jak bys tu prosím tě chtěla udělat?“ řekla Gabriela.

„Jako první bychom mohli zkusit otevřít tu bránu.“ Nejdříve společně otevřeli první polovinu a pak druhou. „A teď ten zámek. To je zvláštní,“ řekla Rushi.

„Co?“ zeptal se Hanzo. „Části toho zámku vypadají jako skládanka,“ řekla Rushi.

Rushi zámek složila a Gabriela řekla: „Vypadá to jako květina.“ Dveře se otevřely, ale než mohli vstoupit, tak je oslnila úžasná záře vycházející z komnaty. A když už si na tu záři konečně zvykli, tak spatřili obrovské hromady zlata a peněz a na té snad největší z nich seděl Griffin a držel rubínovou dýku. Griffin je speciální tvor, který má hlavu a přední nohy orlí a ocas lví, má také křídla a barva celého tvora není

přesně dána. A právě tyto tvory mají v lásce lesklé věci. Říká se také, že pokud se pokusíte ukrást kousek grifinova pokladu, tak vás uspí a už se odtamtud nikdy nemusíte dostat.

„Jak chceme dostat tu dýku zpět?“ zeptala se Gabriela.

„Nech mě přemýšlet,“ odvětila Rushi.

„A co mu jí prostě jen vzít,“ řekl Hanzo.

„No, jestli tu chceš zůstat navždy,“ řekla Gabriela.

„A co se s ním prostě jen domluvit,“ pronesla Rushi.

„Jak se asi chceš domluvit s napůl ptákem a napůl lvem? To by mě tedy zajímalo,“ vykřikla Gabriela.

„Vyměníme tu dýku za něco blyštivějšího.“ pronesla Rushi.

„A co přesně?“ řekla Gabriela.

Rushi si sáhla do vlasů, vytáhla svoji ozdobnou sponu a řekla: „Za tohle.“

Potom se pomalými kroky přibližovala ke Griffinovi. Nevypadal, že by měl v plánu utéct nebo zaútočit. A tak se ho Rushi zkusila zeptat: „Vyměnil bys tu dýku za něco hezčího?“

K obrovskému údivu všech jí Griffin odpověděl: „No dobrá, ale musíte přidat ještě 5 zlatáků a dýka bude vaše.“

Poté Hanzo položil zlatáky před Griffinovi a dále už jen sledovali, jak Griffin mění věci a podává Rushi její dýku. A když se měli k odchodu, tak na ně ještě chraplavým hlasem zavolaal: „Nezapomeňte zavřít vrata.“

Na cestě z hradu už měli jediné pozdvižení, a to byla jejich vlastní únava. Když dorazili do tábora, svítalo.

„Dědečku, je to pravda?“ zeptala se starého muže jeho nejmenší vnučka. „To nikdo neví, ale říká se, že Hanzo nosil stejnou pečeť jako je náš rodinný erb.“

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15


## LEGENDA

1. Tvrdý obal s jádrem. 2. Bunkry. 3. Druh ořechu. 4. Poškození porostu větrem. 5. Stisknutí. 6. Lososovitá ryba. 7. Jakmile. 8. Odlitek. 9. Kočka (expr.). 10. Vábit. 11. Krajíc chleba. 12. Kult. 13. Potřeby rybáře. 14. Rušit stehy. 15. Intelekt.

## DOPLŇOVAČKA

Jednou z tradičních pobytových akcí, které v posledních dvou letech vystavila stopku epidemie koronaviru, je (POKRAČOVÁNÍ V TAJENCE). Letos jsme se k jeho pořádání mohli naštěstí vrátit.

Výchozím bodem pro kratší i delší výlety do okolí je rekreační areál Vojtův mlýn nedaleko Čisté u Rakovníka, který učitelé i žáci důvěrně znají z předchozích ročníků.

Tajenka z minulého čísla  
ŠPINDLERŮV MLÝN

Školní noviny vydává 1. základní škola, Rakovník, Martinovského 153 se sídlem Rakovník, Martinovského 153, IČO 47016973. Evidenční číslo: MK ČR E 20454. Redakční rada: Mgr. Karel Folber, Mgr. Markéta Marková, Mgr. Irena Šimková, tel.: 725 399 299, skolni.noviny@1zsrako.cz. Cena: zdarma. Vychází čtvrtletně, první pracovní den v březnu, červnu, září a prosinci. Webová prezentace: [www.1zsrako.cz/skola/skolni-noviny](http://www.1zsrako.cz/skola/skolni-noviny).